

breedbeeld

samenwerken rond cultureel erfgoed en landschap



September is een drukke maand. Scholieren trekken opnieuw naar school, verenigingen hervatten hun activiteiten, initiatieven worden nieuw leven ingeblazen. Na een rustige zomer heeft iedereen zich kunnen herbronnen om er weer in te vliegen. Om ook met Breedbeeld meteen een goede start te nemen, hebben we voor u al een nieuwsbrief klaar. Allerlei activiteiten staan voor de deur. Welke precies leest u allemaal in deze editie van de nieuwsbrief!

Jean-Pol Olbrechts,
gedeputeerde voor cultuur

inhoud

Breedbeeldcontact	2
Kunst op het hof	3
Wie is wie?	3
Cursusreeks: Pers, promotie en communicatie in de erfgoedsector	4
Dag van de amateurarcheoloog	5
Persoon in de kijker: Hilde Flies	6
Breedbeeld Europees Sustainable Open Space Duurzame Open Ruimte	9
wedstrijd	11

Kom eens langs op een Breedbeeldcontact!

Om u zoveel mogelijk met woord en daad te kunnen bijstaan, zal de coördinator van Breedbeeld, Ann Degeest, vanaf september in uw regio op vaste momenten aanwezig zijn. Met al uw vragen, ideeën, voorstellen of problemen kunt u in elke gemeente eens per maand op volgende dagen bij haar terecht:

	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag	vrijdag
week 1					
9-12 uur	Pepingen		Bever		
14-16 uur	Halle		Galmaarden		
week 2					
9-12 uur		Gooik			
14-16 uur			Roosdaal		
week 3					
9-12 uur				St-Pieters-Leeuw	
14-16 uur			Lennik		
week 4					
9-12 uur					Herne
14-16 uur					

Waar?

Bever: Raadszaal van het gemeentehuis (Plaats 10)

Galmaarden: Gemeentehuis - dienst cultuur (Marktplein 17)

Gooik: vergaderlokaal van De Cam (Dorpsstraat 67)

Halle: CC 't Vondel (Grote Markt 1)

Herne: Gemeentehuis - dienst cultuur (Centrum 17)

Lennik: Gemeentehuis - dienst cultuur (Markt 18)

Pepingen: Gemeentehuis (Ninoofsesteenweg 116)

Roosdaal: Rik Van Saene zaal - gemeentehuis (Brusselstraat 15)

Sint-Pieters-Leeuw: Oud gemeentehuis (Gemeenteplein 1-Vlezenbeek)

U bent natuurlijk welkom in één van deze negen gemeenten. U kunt dus gerust de gemeentegrenzen oversteken!

Meer weten? Ann Degeest, coördinator Breedbeeld, 0472-90 07 14, breedbeeld@vl-brabant.be

Kunst op het Hof

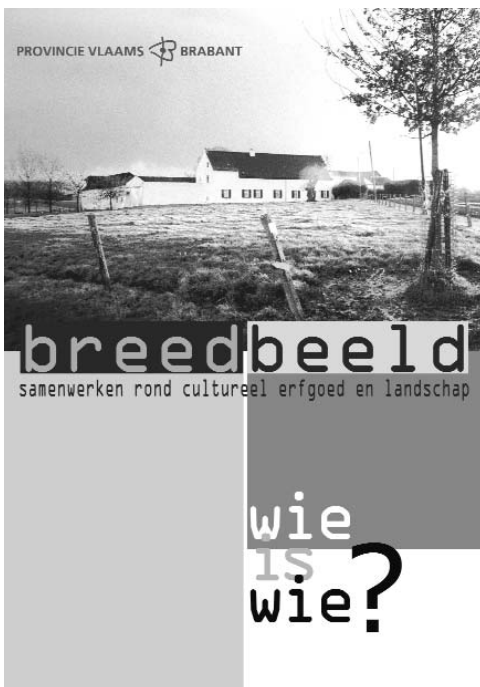
In de voortuin, de achtertuin, in het park maar ook op zolder kon u in het weekend van 11 juli kunst aantreffen. Het KVLV (*Katholieke Vormingswerk voor Landelijke Vrouwen*) organiseerde dan immers **Kunst op het Hof**. Langs een route doorheen het Pajottenland kon u tentoonstellingen bezoeken en demonstraties bijwonen in boerderijen en maneges, kastelen en tuinen. De route volgde een lus langs Gaasbeek, Sint-Laureins-Berchem, Oudenaken, Sint-Pieters-Leeuw, Breedhout en Elingen. Kunstenaars Jan Desmaret, Dirk De Keyzer, Patrick Crombé, Veerle Verhoeven, Hilde Pierre, Lieve Smets en Inge Geens werkten mee. Zo kon u beeldhouwwerken in brons, ijzer, marmer of steen ontdekken. Ook kunstvoorwerpen in papier-maché, plantaardig materiaal, collages in lood, keramiek, schilderijen, gedichten, teksten en tekeningen kon u bewonderen. Met dit project werd het cultureel erfgoed, de architecturale waarde van de gebouwen en de inbedding ervan in het omliggende landschap extra in de kijker gezet. Kortom, een toonaangevend project!

Wie is wie?

Kent u hem nog, de 'Wie is wie?' van het Pajottenland? Met deze brochure willen wij uw activiteiten in verband met cultureel erfgoed en landschap extra in de verf zetten. Natuurlijk willen we u ook aanmoedigen samenwerkingsverbanden op te richten. Maar dat is nu eenmaal eenvoudiger als je elkaar beter kent. En daarom stelden wij in 2002 een boekje samen waar verenigingen, gemeentebesturen, bibliotheken en culturele centra van de Breedbeeldregio werden opgenomen met hun contactgegevens, hun activiteiten en hun publicaties. Het is dan ook de bedoeling dat deze brochure een praktisch en informatief naslagwerk is, dat zijn plaats vindt in het culturele leven in de Breedbeeldregio. Door dit boekje uit te pluizen en te doorzoeken, komt u zeker partners tegen voor uw toekomstige projecten.

Om onze gegevens up-to-date te houden, verschijnt er einde van dit jaar een nieuwe uitgave. Alle verenigingen, gemeentebesturen, ... die al werden opgenomen, zullen ook dit keer een plaatsje krijgen. Indien u nieuwe activiteiten organiseert, dan willen wij dat graag horen. Zo kunnen wij deze aanpassen. Staat u er echter nog niet in? Geen nood. U kunt bij ons een vragenlijst verkrijgen, waardoor uw plaatsje in de volgende editie zeker gewaarborgd is.

Voor alle informatie of mededelen van wijzigingen:
Ann Degeest, 0472-90 714, ann.degeest@cagnet.be



Pers, promotie en communicatie in de erfgoedsector

Hoe zorg ik ervoor dat mijn activiteit de nodige ruchtbaarheid krijgt? Wat houdt een goed promotieplan in? Hoe schakel ik de pers in? Hoe bouw ik een goede persstrategie op? Welk medium bespeel ik? Hoe schrijf ik een goed persbericht?

Het bekendmaken en promoten van een activiteit is een hele klus. Zowel kleine verenigingen als grote organisaties, gemeentebesturen of zelfs overheidsinstellingen ondervinden er wel eens problemen bij. Daarom organiseren we in het kader van Breedbeeld een praktijkgerichte cursusreeks rond 'Pers, promotie en communicatie' op maat van de cultureel erfgoedsector. Omdat de cursus vooral rekening wil houden met kleinschalige erfgoedprojecten wordt theorie aan praktijk gekoppeld en tonen voorbeelden aan dat de aanpak niet altijd grootschalig hoeft te zijn.

Docenten

Koen Van den Broeck is sinds 1989 actief in de communicatiesector. Zo was hij o.a. verantwoordelijke pers- en politieke relaties bij Amnesty International, persattaché bij Artsen

Zonder Grenzen, research medewerker bij het Radio 1-programma 'Het Gevolg' en communicatie- en fondsenwervingverantwoordelijke bij Handicap International. Sinds januari 2001 is hij zaakvoerder van Ethicom, adviesbureau voor mediarelaties en fondsenwerving in de social profitsector. Zo begeleidde hij Vredeseilanden, Max Havelaar, 11.11.11, Vlaams Erfgoedweekend en Oxfam Wereldwinkels.

Ewoud Monballiu is zaakvoerder van het communicatieadviesbureau Zeppelin. Hij was betrokken bij o.a. de communicatiecampagnes voor de Museumdag in 2001 en het Erfgoedweekend 2002. Als communicatieconsultant in de campagne 'Management van erfgoedprojecten' van de Koning Boudewijnstichting was hij betrokken bij de opstart van Breedbeeld. Daarnaast verzorgde hij o.m. campagnes voor de Week van de Fair Trade 2002 en 2003, 25 jaar OCMW, de film 'Lord of the Rings' en de 'Autovrije dagen' in Antwerpen 2003.

Praktisch

De cursusreeks omvat **drie donderdagsavonden**, telkens van 19 tot 21 uur. Deelname is **gratis**, wel vooraf in te schrijven. U krijgt een beknopte syllabus met praktische tips.

Locatie: Cultureel Centrum van Bellingen, Trapstraat 4, 1674 Bellingen (Pepingen).

Programma

Donderdag 16 oktober

Ewoud Monballiu

Promotie en communicatie. U leert alles over doelgroepen, zender en ontvanger,



communicatiekanalen en -middelen, lowbudget promotie, enz. Doen deze begrippen u duizelen? Geen nood, ze worden duidelijk aan de hand van uw eigen praktijkervaringen en resultaten.

Donderdag 23 oktober

Koen Van den Broeck

Het inschakelen van de pers. Dit is een belangrijke stap in uw promotieplan. Hoe bouw ik persrelaties op, wat is nieuws, wat verwachten journalisten, hoe schrijf ik een persbericht, zin en onzin van persevents, en hoe krijg ik dat allemaal in de media? Uw eigen ondervindingen en problemen komen uitgebreid aan bod bij de uitwerking van het thema 'campagne voeren'. Aan de hand van de opgedane kennis wordt u een opdracht, een case, aangereikt die u een aanzet geeft om uw

project in te schakelen in de erfgoeddag 2004 (het vroegere erfgoedweekend, op 18 april 2004 met als thema 'familie'): u werkt een concept en promotieplan uit. Deze opdracht werkt u verder uit tegen de laatste cursusavond.

Donderdag 20 november

Ewoud Monballiu - Koen Van den Broeck

Tijdens de laatste cursusavond wordt uw case persoonlijk besproken. Zo komt u te weten of u het goed aanpakte: wat was goed, wat kon beter? Met deze bagage lukt het zeker uw volgende projecten extra in de kijker te zetten! De erfgoeddag 2004 is voor u al begonnen.

Gelieve vooraf in te schrijven op breedbeeld@vl-brabant.be op 016-26 76 16

Dag van de amateurarcheoloog

Halle - 18 oktober 2003

Bent u een amateurarcheoloog? Hebt u een passie of interesse voor archeologie? Houd dan zeker zaterdag 18 oktober vrij in uw agenda. De provincie Vlaams-Brabant organiseert dan in Halle de infodag archeologie 2003. Verschillende archeologen stellen hun recent archeologisch onderzoek in Vlaams-Brabant voor en u bezoekt de opgravingen van de burcht en aan de basiliek van Halle.

Programma

- **9.45 uur:** ontvangst met koffie
- **10.00 uur:** de werking van de dienst cultuur van de provincie Vlaams-Brabant, de subsidiemogelijkheden, de uitlendendienst en het project Breedbeeld door Hadewijch Degryse
- **10.10 uur:** korte lezingen over recent archeologisch onderzoek in Vlaams-Brabant
 - *het Minderbroederklooster te Diest - door Marijke Wouters*
 - *onderzoek van de Onze-Lieve-Vrouwekerk in Aarschot - door Werner Wouters*
 - *onderzoek in de Onze-Lieve-Vrouwekerk in Tieltinge - door Werner Wouters*
 - *opgravingen in het kasteel van Horst - door Ben François*

■ *opgravingen in het Iers college te Leuven - door Marijke Wouters*

■ *onderzoek in de Universiteitshalle te Leuven - door Ben François*

■ *een verdwenen kerk in Kobbegem - door Stephan Van Bellinghen*

■ *opgravingen in het kasteel van Gaasbeek - door Stephan Van Bellinghen*

■ **12.00 uur:** broodjeslunch

■ **13.50 uur:** inleiding tot het archeologisch onderzoek naar de burcht van Halle en de restauratie van de basiliek van Halle - door Katrien Hollevoet

■ **14.00 uur:** de opgravingen naar de Burcht van Halle - door Wouter De Maeyer

■ **14.20 uur:** bezoek aan de site van de burcht van Halle

■ **15.30 uur:** bezoek aan de basiliek van Halle - rondleiding door Marcel Franssens

■ **16.30 uur:** slotwoord door Jean-Pol Olbrechts, gedeputeerde voor cultuur bij een drankje

Wilt u meer informatie over deze infodag, neem dan contact op met Hadewijch Degryse, 016-26 76 10, hdegryse@vl-brabant.be - www.vlaamsbrabant.be/cultuur

Persoon in de kijker

Sinds 1751 behoort het 'Withof' in Roosdaal tot de familie Borgignon. In 1999 kochten Alfred en Hilde Flies-Van de Voorde de verwaarloosde hoeve en onderwierpen ze aan een grondige renovatie. Daarvoor konden zij rekenen op subsidies voor onderhoudswerken aan niet-beschermden waardevolle gebouwen van de provincie Vlaams-Brabant. Een positieve ervaring die Hilde Flies-Van de Voorde graag met u deelt.

Het 'Withof'

Het 'Withof' is in feite een oude vierkantshoeve, maar de vierde zijde achteraan is afgebroken.

"Het vierkant is nu doorbroken, maar dat is niet slecht. Nu hebben wij een zicht op de tuin. Vroeger lag de tuin helemaal achter het vierde gebouw en was deze niet te zien. We weten dat het een vierkantshoeve was omdat mijn schoonmoeder nog oude foto's in haar bezit had. Over de datering bestaat geen twijfel,

aangezien deze op de voorgevel staat. Op de voorgevel staan ook kleine lettertjes waardoor we weten dat de hoeve het 'Withof' heet. Veel oude mensen hier in de streek hebben het 'Withof' nog gekend. Daarom denk ik dat die hoeve in de tijd iets betekend heeft voor de gemeenschap. Het is een woning met een heel rijke geschiedenis.

Het voordeel aan dit huis is dat het in het centrum van de

gemeente staat en dat je toch helemaal afgelegen ligt. We zitten hier net in het dorp, dicht bij de school, de winkels, het gemeentehuis en toch zit je, wanneer je die poort sluit, in een eigen universum waar niemand je stoort. Ook die enorme ruimte die er is, is een voordeel. Ruimte is een zeer grote rijkdom!"

Voor de renovatie van uw woning, hebt u subsidies van de provincie Vlaams-Brabant verkregen. Hoe ging dat precies?

"Het dak was in slechte staat, er was geen onderdak, en moest dus grondig vernieuwd worden. De dakwerker zei me dat er subsidies voor dit soort renovaties zijn. Ik had een aantal brochures en ik heb wat rondgebeld, maar er bleken geen subsidies voor dit soort werken te bestaan. Ik heb dan toch bij de provincie geïnformeerd. De medewerkers monumentenzorg zijn in Bouwen door de eeuwen heen gaan zoeken (dit is de systematische inventaris die alle waardevolle gebouwen en landschappen in Vlaanderen in kaart brengt, nvdr). In het deel over Vlaams-Brabant staat de woning beschreven. Zeer summier, het gaat om drie regels. Maar dat was voldoende om de hoeve te beschrijven als een woning die de moeite



in de kijker

waard is om te behouden als patrimonium. Ik ben dan naar het provinciehuis in Leuven gegaan met foto's van het huis om de toestand van de woning te verduidelijken. Daar heb ik in feite ons huis een beetje moeten verdedigen om de provincie te overtuigen dat het toch de moeite was er subsidies voor uit te trekken."

U moest een dossier opstellen.

Wat houdt dat in?

"Dat is niet zo moeilijk. Je hebt een beschrijving van de werken die je precies uitvoert en een raming van de kostprijs nodig. En je moet een verklaring hebben dat de btw op de werken niet kan gerecupereerd worden. Daarnaast is het ook noodzakelijk dat je lid bent van Monumentenwacht. Je kunt geen dossier indienen als er geen verslag is van Monumentenwacht. En je moet een brandverzekering hebben. Aangezien het toch om waardevolle gebouwen gaat, moet je kunnen bewijzen dat de woning voldoende verzekerd is. De deputatie beslist over uw dossier. Krijg je een gunstig antwoord, dan kunnen de werken van start gaan. Na de voorlegging van de factuur wordt het geld op je rekening gestort.

In vergelijking met veel administratieve aangelegenheden in België is het een zeer eenvoudige procedure."

Welke renovatiewerken liet u tot nu toe uitvoeren?

"De luiken en de deur zijn vernieuwd. Ze zijn in inlandse eik want buitenlandse houtsoorten mogen niet gebruikt worden. De oorspronkelijke kleur van de luiken was donkergroen met een wit binnenvlak en rode ruitjes. Achteraf bleek dat dit de kleuren van de gemeente waren, de kleuren van Pamel. De kleurschakering was moeilijk na te maken, daarom hebben we de luiken donkergroen laten schilderen. We proberen dus zoveel mogelijk de oorspronkelijke toestand te benaderen.

De nieuwe ramen zijn bijvoorbeeld niet te onderscheiden van de oude. Mensen die het huis vroeger hebben gezien, merken het verschil niet. De deur en de ramen zijn een replica van hoe het was.

Het dak, de luiken en de deur zijn de structurele veranderingen waarin de provincie is tussengekomen. Ondertussen is

hier nog veel meer gebeurd: er zijn nieuwe rioeringen gelegd, de oude kasseien zijn herlegd en nog veel meer. Dat is niet allemaal met premies van de provincie gebeurd. Want in feite subsidieert de provincie vooral werken die aan de buitenzijde worden uitgevoerd. (In sommige gevallen komen ook interieurwerken in aanmerking, nvdr). En er waren al een aantal dingen gerealiseerd vóór ik in contact kwam met de provincie."

Monumentenwacht

"Het interessante voor eigenaars is dat Monumentenwacht langskomt. Het is een groot probleem als je ergens in een huis trekt en je niet weet waar de structurele problemen zitten. Een oud huis heeft natuurlijk andere nadelen dan nieuwbouw. De medewerkers van Monumentenwacht sporen de gebreken van het huis op.





Nadien krijg je een verslag waarin staat welke dringende problemen moeten worden opgelost en met welke problemen nog kan gewacht worden. Zij geven ook raad, wat wel interessant is als je zelf niet erg bevoegd bent om eraan te beginnen. Want je koopt een huis, maar dat wil niet zeggen dat je in staat bent om er ook iets van te maken. En daarom is het goed dat Monumentenwacht je met raad en daad bijstaat."

Vindt u het geen belemmering dat u niet alles zomaar kan veranderen?

"Als een woning beschermd is, dan denk ik dat je je nog nauwkeuriger moet houden aan bepaalde voorwaarden. Deze hoeve is erkend als historisch waardevol. Dat betekent dat bepaalde dingen worden opgelegd zoals bijvoorbeeld de materialen. Zo moesten in ons geval de ramen in eik, wat natuurlijk meerkosten meebrengt. Maar voor die meerkosten krijg je de subsidie. Dat hout is zeer duurzaam. Als je met duurzame materialen werkt kost dat meer, maar het loont in tijd. Je moet op lange termijn denken bij zo'n renovatie. De hoeve staat er uiteindelijk al 250 jaar."

Op hoeveel subsidie van de provincie Vlaams-Brabant kon u rekenen?

"Tot 12.400 euro krijg je 30 % van de kosten terugbetaald. Dat betekent 3720 euro. Voor bedragen tussen 12.400 en 24.800 euro is dat nog 15 %. 5580 euro is de maximum bijdrage per dossier en per jaar. Want je dient een dossier in voor een lopend kalenderjaar. Dat wil dus zeggen, dat je het jaar nadien een nieuw dossier kunt indienen. Op drie maanden tijd kun je dus niet een nieuw dak, nieuwe ramen, ... plaatsen. Je kunt dat natuurlijk wel, maar dat wordt dan niet gesubsidieerd. Tegenover die 5580 euro subsidie moet jij nog altijd zo'n 25.000 euro hebben. Dus blijft er nog altijd drie vierde zelf te financieren. De subsidie dekt lang niet alles, maar het is een begin. Mensen denken vaak dat je zelf niets moet betalen omdat je subsidies krijgt. Dat is dus helemaal niet het geval. Uiteindelijk, als je drie of vier

jaar iets aan het exterieur renoveert, dan is het meeste werk gedaan. Het grootste probleem is realistische rekeningen en budgetten maken."

Zijn er bepaalde voorwaarden voor het kiezen van een bouwfirmam waarmee je werkt?

"Je mag zelf een firma kiezen en je laat die mensen een begroting maken. Dan stuur je die door naar de provincie. Ik had de keuze gemaakt om te werken met mensen uit de streek. Het is heel lastig als er achteraf nog iets scheelt om dan mensen van heel ver aan te spreken om nog eens terug te komen. Dat wordt dan op de lange baan geschoven. Ik heb met mensen gewerkt van laat ons zeggen twee straten verder en als er dan iets is, komen die ook wel terug. Dus dat is een groot voordeel."

Houden van...

"Het grote sleutelwoord in dit project is 'houden van'. Je moet houden van de oude stenen, je moet houden van de geschiedenis of je begint hier niet aan. Want dit is een zeer groot project. Je moet in het begin over veel heen kijken omdat er enorm veel werk is. Bij de renovatie hebben we geprobeerd de indeling van het huis te respecteren. Als je zo'n huis koopt, moet je niet alles onderste boven draaien. Je moet wel een aantal veranderingen doorvoeren omdat ze nodig zijn om te kunnen functioneren in deze tijd. Zelfs al wil je iets renoveren in de tijdsgeest, dan moet je kunnen afscheid nemen. Je moet het respecteren en ervan houden. Want als je er niet van houdt, dan houd je dit ook niet vol."

Wilt u meer weten over de subsidies voor het onderhoud van niet-beschermde waardevolle gebouwen, neem dan contact op met Julien Goossens, 016-26 76 74, jgoossens@vl-brabant.be. De folder kunt u gratis bij hem aanvragen of raadplegen op www.vlaamsbrabant.be/cultuur.

Breedbeeld Europees

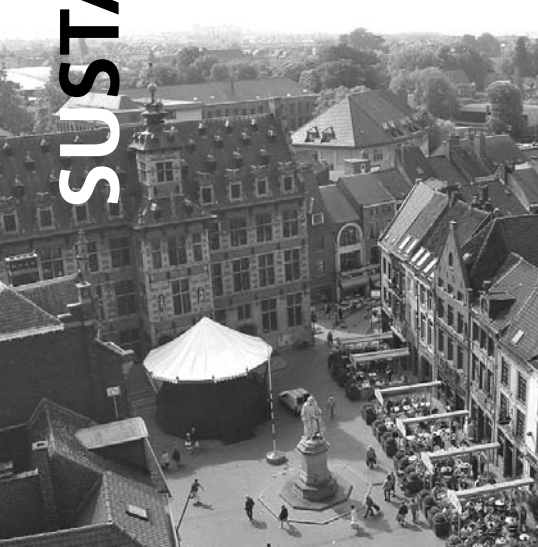
SUSTAINABLE OPEN SPACE
DUURZAME OPEN RUIMTE

voor het noordwestelijk
grootstedelijk gebied¹

U leest het goed. Breedbeeld gaat Europees. Sinds juni 2003 is Breedbeeld officieel opgenomen in het Europese project Sustainable Open Space II, kortweg SOS II. Dat is meteen een verklaring voor de nieuwe logo's op de vorige nieuwsbrief. Want nu is Breedbeeld meer dan een samenwerking tussen de provincie Vlaams-Brabant en het Centrum voor Agrarische Geschiedenis (CAG) en daarom verdienen ook de logo's van Europa en het project SOS II een plaatsje.

De traditionele contrasten tussen de steden en het omliggende landelijke gebied vervaagen.

De stedelijke invloedssfeer breidt zich uit en het beheer en de ontwikkeling van open ruimte moeten inspelen op deze nieuwe ontwikkelingen. De rol van de landbouw als belangrijkste beheerder van de open ruimte wordt steeds minder evident. Dat er meer en meer belang wordt gehecht aan ruimtelijke kwaliteit, is ook een tendens die zich in het Pajottenland voordoet. Het stiltegebied in Vollezele (waar u kon over lezen in het interview met Dirk Sturtewagen in de vorige nieuwsbrief) is daar een mooi voorbeeld van. Maar de problematiek is internationaal. Daarom werd een gezamenlijk, internationaal verband opgericht om te werken aan een duurzame open ruimte. Want, de bijzondere kwaliteiten van die open ruimte moeten worden gekoesterd en tegelijkertijd



SOS

moet die open ruimte voldoen aan de wensen van de bevolking uit de omliggende steden. In 1999 startte hieromtrent op Europees niveau een project onder de naam Sustainable Open Space (SOS). Zeven regio's werkten hier samen aan: Vlaams-Brabant (B), Regio Frankfurt Rhein Main (D), Île de France (Fr), Het Groene Hart (NL), Noordoost Twente (NL), South Pennines (UK) en Euregio MHAL [het gebied tussen Maastricht (NL), Hasselt (B), Aaken (D), en Luik (B)].

Doelstellingen van het project:

■ de ontwikkeling van nieuwe instrumenten om het publieke bewustzijn inzake landschap en open ruimte te bevorderen

■ landschapsmarketing

■ netwerkopbouw rond cultureel erfgoed en landschap

Van dit oorspronkelijke project is SOS II het tweede deel. Bedoeling is om een verdere uitwerking te realiseren van deze drie hoofdthema's. SOS II is gespreid over de periode 2000-2004 en 2004-2006. De eerste termijn is bedoeld voor het invullen van lopende projecten, het tweede termijn is voor nieuw op te starten projecten.

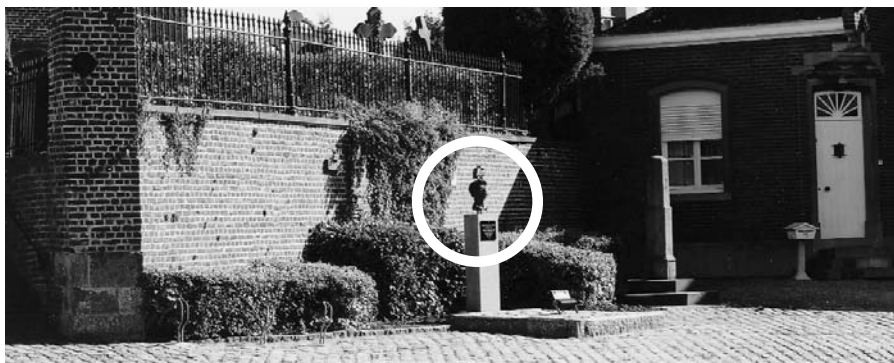
Dat Breedbeeld werd opgenomen in SOS II wil enerzijds zeggen dat het proefproject op Europees niveau meetelt. Anderzijds dat het project kan rekenen op Europese subsidies. Kortom, nog meer redenen om samen te werken rond het Pajotse cultureel erfgoed en landschap.

¹ Het noordwestelijk grootstedelijk gebied bestaat uit het Verenigd Koninkrijk, Ierland, België en delen van Frankrijk, Duitsland en Nederland.



Wedstrijd

Waar in de Breedbeeldgemeente van het Pajottenland vindt u dit stukje erfgoed terug?



In het Pajottenland geen gebrek aan prachtige landschappen en rijk cultureel erfgoed. Om u ieder klein hoekje te laten ontdekken, sturen we u op pad. **Indien u weet wat dit voorwerp is (cirkel) en waar deze foto werd genomen, dan maakt u kans op een mooie prijs.**

U kunt uw antwoord posten, mailen, faxen of bellen tot en met vrijdag 31 oktober 2003. Provincie Vlaams-Brabant, dienst cultuur - Breedbeeld, Provincieplein 1, 3010 Leuven tel 0472-90 07 14 - fax 016-26 76 35 breedbeeld@vl-brabant.be

Wedstrijd Breedbeeld

Oplossing fotowedstrijd september 2003:

naam

vereniging

straat en nr.

postcode

gemeente

telefoon

e-mail

In het kader van de vervulling van onze taak van openbaar belang nemen wij uw relevante persoonlijke gegevens op in onze bestanden. U kunt deze inzien en verbeteren conform de Wet Verwerking Persoonsgegevens van 8 december 1992.

**Wenst u deze nieuwsbrief
voortaan elektronisch
te ontvangen**

stuur dan een mailtje naar
breedbeeld@vl-brabant.be.
Wij zorgen in een muisklik dat
de nieuwsbrief in uw
elektronische postbus valt.



PROVINCIE
VLAAMS • BRABANT



breedbeeld

Nieuwsbrief

Krijgt u deze nieuwsbrief nog niet in uw brievenbus? Of kent u mensen die deze nieuwsbrief ook thuis willen ontvangen? Stuur ons uw gegevens door (naam, vereniging, adres, telefoon, e-mail) en u wordt opgenomen in onze Breedbeelddatabank.

Meer informatie?

U kunt altijd contact met ons opnemen:

Ann Degeest, coördinator Breedbeeld
(0472-900 714 - ann.degeest@cagnet.be)

Iris Steen, historische projecten
(016-26 76 77 - isteen@vl-brabant.be)

Dominique Stels, cultuurcommunicatie
(016-26 76 05 - dstels@vl-brabant.be)

Rebecca Schoeters, museumconsulente
(016-26 76 19 - rschoete@vl-brabant.be)

Hadewijch Degryse, archeologe
(016-26 76 10 - hdegryse@vl-brabant.be)

Els Deconinck, monumentenzorg
(016-26 76 15 - edeconin@vl-brabant.be)

Schrijven kan naar:

*Provincie Vlaams-Brabant
Dienst cultuur - Breedbeeld
Provincieplein 1
3010 Leuven*

De provincie is sinds kort ook bereikbaar op een volledige vernieuwde website:

www.vlaamsbrabant.be/breedbeeld

COLOFON

redactie: Ann Degeest,
Iris Steen, Dominique Stels,
Rebecca Schoeters,
Hadewijch Degryse, Els Deconinck

lay-out:

grafische cel provincie
Vlaams-Brabant

v.u.:

Marc Collier,
provinciegriffier,
Provincieplein 1,
3010 Leuven